

קול החיים

**אירוע אלון עוזרת לנשים למצוא
חדש את קולן - וכך, להחזיר לעצמן**

| מאת בתיה מלמד | צילום: עדן אדר

תשפט פלויי... במה שיעונה נטמעת השאלת הטעינה והטענה והאות ביטים אלה, כמו הולכים ומתברים הניתנים להדר את קולן של הב' שים מהרחבת הביבורי. שיחה עם ר' ארית אלון, שיזחה כבר לפני שנים את הקול והשי המושתק, והלישה לשחרר אותו ואותנו ופיתה את שיטת "חיקול תברפא".

אלן השיטה של", מספרת ארית, "הגעתי בעקבות מסע חוי, אשר כמד



למי היה עלי' לנגלות מחרשת את קו', שאביד לו, וכך, תודידי המסע, בגדאי' סכבי' נשים הרבה, אסוד ג'ילו לי כי נט חשות הנק', השתקה, וקהלות אללים. בעקבות החוויות הללו הלהשתדי להעביר את המסגר, שאפשר להשוב למג' ולחדר מחרשת קו' הירלות שאביד לו, כדי לאפשר לעצמו להיות נשים - אגשים, המכבים את עצם במלוא הייסלה, הביטחון והעוצמה. ניתן להסביר את הקול בכל המוגנים, כדי שנוכל לדבר את עצמנו לדבר את כל העולם כל'ו.

השיטה היסטלית של ר' ארית אלון וסוכתורפייטית הוליסטית, כת' שלח בקול ובתגובה, בעלת תואר דראשן בחינוך טוחיקל' ועוד) עשו שיטות בקהל האנושי כבלי לישטול. הוא נתנת שיטולים פרנסיים ומוניה סדרנות לה' עצמה נשית בשם "חיקול קו'".

"אלימות נוצרת בטהלה השנים אג' ג'ום רבתה", הוא אומרת, "זה קורה גם לכואלה, שמניעות לרוחניים בטוקם עבורהן. אפשר אג' התנצלויות ני' לית' החושת של השתקה, שנורמת להן אם את להיאלם, להסגר, ולהשמיע של רק כאשר אין סיכון לפגעה בפעוטן בעדרה, במשפחה ובסביבה. והש' תהה הואה נידמת לקלין מנטן אל הנרה, כלומר אל התקום הצר, ולהישמע חלפ', מרד, מאטץ, הסגן, אוורי' או קפה מד'. "

"למה זו שורה לנוכח כי הקול וזה שפת הנפש, ורקלו' וזה שפת המת' שודת' וחותת' שלנו. קילנו' מנטען זה' החוצה - על ואויאן בו שכיבת' מגיבת' אלינו', וזה פג'יטה - על הרינוי העצמי שלנו. לכן, כאשר קילנו' אוינו' בא לכל' ביטוי טלא', ונחנו' עלולות לחיפגע בנוח' ובונשף. לפחות, לפחות קדחתה, האלים' הגש'ת' היא בוגאה של טראומת' שטובייה לאילמות. בלאו', להשתתקה של קולות' החו'ים ולהשענה האות אליל'ות' שטובייה לאילמות. כל'ו', להשתתקה של קולות' החו'ים ומתכו'נו, אני' שסדרת כל'ו' מי שבאה אליו' לא' קיל, מנטעלם לא' לשחרר אותם. נט' שטענת' מנטען' האסון' שאין לה' קיל, מנטעלם לא' דעה' ליש', שיש לה' קיל' מנטען', או' שהיא מזיפות, שהיא' משכנת' אותני. אני' מטשביה לעורר בה את האמונה בקי'ות' קיימיט'ה. זה קו'ה בתהילך' ורעם' וקבר, והגילוי' הריאוני של הקולות האבודים בתוכנו', אמורות' אידית'."

רבים' שפ'ים אסירות' לד' ארית אלון' לא ממעים' אותו, לא בפ'ים מה' שאני' אומ'ת', או' מב'ים' מפ'ד' שנ'ה לנפ'ם' מנה' שאומ'ת' לא' מקשטים' לי', אבל' אומ'ת' את' האם'ם' בר'ים' טבע'י' אמר', אדר' לי' לא' מטא'ים. אני' מצלחת' להעביד את ר' ארית', אני' לא' מוג'ת' לבטא את' רגשות'.

דק' שחדר מילא של הקולות האבודים בתוכנו', אמורות' אידית', "אפשר' לנו' ביטוי טלא' של אוצר' ורגשות' שלנו. שחדרו' הקולות' סייד' ויבור' לא' לבאים' הפירויים ולהחישות' הרגשות', וממושס' אותו. תרגול' של שירת' ז'קל' המ' ט' מאפשר' לנשיטה להתרחב, לפחות' להישענה' יותר, לעצצת' הקול' לנדרל' עד' שנצרת' בנע' נבחות' קולית' וזרע', שטובייה להחליטות' ובהירות' רבע' יותר' ומטשרה' את' רגשות' הערך העצמי'."

למי' מתאימה' שיטת' "חיקול תברפא'" לט' שורזה' להעכ'ים' את עצמה, למ' שורזה' להתגבור' על' שפ'רים טרי'אומט', לט' שורזה' לה'ו' ולמ'ש' ורצונות' וחלומות' ולשיד', לבי', למכוב... למי' שורזה' לשחרר' מתחם', למ' השכבים' אה'ת'. להתגבר' ליצירות' שב' ולי' שורזה' לשחרר' את' יסיה' עם' השכבים' אה'ת'. "חיקול' לדעת', כי' באטען' קילנו' יש' ביטולנו' לבנות' או' להז'ז' מערבות' יחס'ים', סכירה' אידית', קיל' ד' מרכ' בע'ים' ואילו' קיל' עשל' מסקה' את' הלכ'בו', ואם' נטכל' להקס'ב' קילנו' ולט'ל' לנטע' במוד'יק' את' מה' שראה' מבל' וטבע', נט' לבור' את האיסות' הקולית', שב' כוא' לנו' להסתיע' כל' מגב'. בדור' זו' נהי' פונ'ים' פתוח', בדור'ו' יתר' וטס'יג'ים' לי'izard' תקשורות' אותנט'יות', התואמות' את' סילוחינו'. העדבה' בשיטת' 'חיקול תברפא' מאפשרת' לנ' להישענה' ולהיחשף' אל' מתחות' הנפש', שב'ם' חביר'ם' הדר'ים', והזונות' הרתשית' של' א' מושפע', מתקומם'atab'וי' זה' אונ' לנט'ה' לשחרר' את' ר'ה' לות' ואלה', להחו'ים' אל' חו'נו' ולרוא' את' עצמו'.

אירוע אלון, טלפון: 054-2291152

הערכ'ת' ל'אשה' מכו'ורה כי' הפדרו'
אית' מ' מה'ה הפלגה, והפ'ויים אל'
הפסיכ'יק'ים' ההרוא'ים' בו' עשי'ם
את' ע' ר'ע'ם' בלבד'